

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»**

**Проект  
по развитию театральной деятельности  
во 2 младшей группе  
«В гостях у сказки «Заяшкина избушка»**

Воспитатель:  
НАСАЕВА Е.А.

**пгт. Октябрьское  
2023**

## Методический паспорт проекта

1.	Тема	Педагогический проект «В гостях у сказки «Заюшкина избушка» для реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения.
2.	Цель проекта	Создание условий для формирования у детей художественной культуры и культурного наследия.
3.	Тип проекта	Ролевой, игровой, творческий.
4.	Руководители проекта	Воспитатель 2 младшей группы: Насаева Е.А.
5.	Сроки реализации проекта	Краткосрочный (2 недели)
6.	Участники проекта	- воспитатели группы, - дети 2 младшей группы, - родители воспитанников.

## Пояснительная записка

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях, зародить стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д. Дети младшей группы практически не знают, что такое театр.

Родители в современном мире никогда не уделяют достаточно времени своим детям, чтобы сводить их в театр, даже почитать книжку.

Но самим детям интересно: слушать, рассматривать иллюстрации, быть самими героями сказок.

Поэтому, с помощью проекта можно познакомить детей с различными видами театра через одну сказку «Заюшкина избушка»

После просмотра мультфильма «Заюшкина избушка» предложено детям попробовать вместе с воспитателем инсценировать сказку в кукольном театре. Детям очень понравилось. Возник интерес к театрализованной деятельности.

**Цель проекта:** создание условий для формирования у детей художественной культуры и культурного наследия.

### **Задачи:**

1. формировать элементарные знания о культуре, доступные пониманию ребенка: формировать умение внимательно слушать сказку, привлекать детей к активному участию в драматизации отдельных отрывков сказки, узнавать и называть героев.

2. Развить умения использовать исследовательские и коммуникативные способности в процессе обучения и в повседневной жизни через познавательно-поисковую деятельность.

3. Формировать художественно-эстетический вкус у детей, развитие всесторонне развитой личности: речевые навыки детей, музыкальное творчество, согласовывать речь с движением.

4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству; воспитывать уважительное отношение к искусству через вовлеченности родителей в реализацию проектной деятельности.

**Актуальность темы:** Учёные, которые исследовали природу сказки, показали, что она представляет собой сложный и важный для детского развития элемент культуры. Народные сказки не только обогащают воображение ребёнка, но и способствуют развитию творческой деятельности. Однако для того чтобы способствовать эффективному детскому развитию, нужно уметь знакомить ребёнка со сказкой. Недостаточно просто прочитать сказку, задать какие-то вопросы и перейти к следующей. Важно, для младших дошкольников, создать «сказочную» развивающую среду, в которой малыш будет жить, играть, творить и любить сказку. Народная сказка не имеет автора, её легко можно адаптировать к данной игровой ситуации, придумать новый сюжет, пригласить героев на праздник.

#### Реализация проекта в образовательном процессе.

Направление	Образовательная область	Тема
Физическое развитие	Физическая культура	Логоритмика «Зайка попляши» П/и: «Зайка беленький сидит», «Хитрая лиса»
Здоровье	Закаливающие мероприятия	«Массажные дорожки (путешествие по дорогам сказок)», «Массажные мячики(ежики колючие)».
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	Музыкальная игра «У оленя дом большой!», М/И «Раз, два, три шагаем»
Художественное творчество	Рисование. Лепка. Аппликация.	«Спрячем зайчика в сугробе» «Зайчик» «Построим домики для зайца и лисички»
Социально – личностное развитие	Безопасность. Труд	Беседа «Обходи скользкие места» Игра «Поможем друг другу убраться»
Познавательно-речевое развитие	Чтение художественной литературы	Ознакомление детей с русской народной сказкой «Заюшкина избушка»

		<p>Заучивание стихов, физминуток, пальчиковой гимнастики»</p> <p>«Весна» - физминутка</p> <p>«Зайка по лесу скакал» - пальчиковая гимнастика</p> <p>«Жил был зайчик , длинные ушки» стихотворение</p> <p>Чтение русских народных сказок: « Кот, петух и лиса»</p>
Познание	<p>Ознакомление с окружающим миром, ФЭМП, Экспериментирование, Конструирование.</p>	<p>Наблюдение: за неживой природой; за изменениями, происходящими весной; за снегом. Проведение опытов (лед и вода; снег и вода)</p> <p>Собирание кубиков с картинками русских народных сказок.</p> <p>Использование наборов «Дары Фрёбеля»</p>
Коммуникация	<p>Речевые игры</p> <p>Беседа, чтение сказки, отгадывание сказок, загадок, рассматривание иллюстрации</p>	<p>Сказка «Заюшкина избушка»</p> <p>Игра-пантомима «Расскажи и покажи». Малыши изображают героев сказки – их походку, повадки, голос под музыкальное сопровождение.</p> <p>Дидактические игры «Что изменилось? », «Расставь героев по порядку», «Расскажи сказку по картинкам».</p> <p>Рассказывание сказок с включением моделирования</p>

### **Этапы реализации проекта**

#### **I. Подготовительный**

Изучить литературу по теме проекта;

##### **Работа с родителями:**

- консультация для родителей группы: «Театр в жизни ребенка» (донести до родителей важность темы о театрализованной деятельности детей);
  - выявить заинтересованность родителей в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия;
- Пополнение методической копилки по теме проекта.

##### **Работа с детьми:**

- просмотр мультфильма «Заюшкина избушка».

#### **II. Основной**

##### **Работа с родителями:**

1. Выступление на родительском собрании по теме проекта.
2. Консультация для родителей группы.

**Работа с детьми:**

1. Чтение сказки «Заюшкина избушка». Беседа с детьми об их впечатлениях, о сказке.
2. Обыгрывание сказки в настольном кукольном театре.
3. Инсценировка сказки различными видами театра: настольного театра, магнитного театра; с помощью масок.
4. Театрализованные игры, развлечения;
5. НОД по всем образовательным областям с использованием театрализованной деятельности детей;
6. Отдельные упражнения для эмоционального развития детей (пальчиковые игры, логоритмика, дыхательная гимнастика).
7. Использование наборов «Дары Фребеля», для конструирования героев сказки.
8. Включение занятий по «Театральной деятельности» в еженедельное планирование: вторая половина дня, пятница.

**III. Заключительный**

1. Выявить уровень сформированности творческих способностей на конец проекта;
2. Открытый показ театрализованной деятельности детей группы или видеозапись для представления на педсовете в рамках «Театральной недели»;
3. Подведение итогов и оформление проекта.
4. Размещение материалов по итогам проекта на интернет - странице группы.

**Выполнение проекта.**

**Методическая копилка:**

1. Картотека театрализованных игр;
2. Картотека упражнений по развитию эмоциональной сферы детей;
3. Разработаны конспекты НОД с инсценировками и мини сценками, сценарии развлечений и досугов.

**Ресурсное обеспечение:**

<b><u>Ресурсное обеспечение:</u></b>	
Настольные театры:	«Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди», «Колобок»;
Театр на магнитах:	«Три медведя», «Теремок», «Маша и медведь»;
Пальчиковый театр:	Куклы би-ба-бо: «Репка», «Теремок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят»
Маски и костюмы к сказкам:	«Колобок», «Репка», «Теремок»;
Наглядный материал:	Сюжетные картинки, иллюстрированные дет-

	ские книги с потешками и сказками, загадки, стихи и пословицы к сказкам, мнемотаблицы;
ИКТ оборудование:	Показ мультфильмов, презентаций и интерактивных дидактических игр по теме проекта;
Дидактические игры:	«Мои любимые сказки», «Четвертый лишний», «Расскажи потешку», «Угадай, о ком говорю», «Кто-кто в теремочке живет?» «Угадай сказку», «Чьи это слова?», лото «Сказки», кубики с сюжетами сказок, раскраски по мотивам р.н.с. сказок и потешек, мозаика «Репка», пазлы «Три медведя», «Колобок», разрезные картинки по р. н. сказкам;
Картотеки:	Пальчиковых игр, физминуток по сюжетам сказок, сюжетно-ролевых подвижных и театрализованных игр, упражнений на развитие эмоциональной сферы ребенка.

### **Работа с родителями:**

1. Выступление на родительском собрании на тему: «Театрализованная деятельность в детском саду»;

3. Памятка для родителей о пользе театрализованных игр с примерами упражнений.

4. При участии родителей:

- Уголок театрализованной деятельности пополнился разными видами театра (кукольный, настольный, пальчиковый, би-ба-бо, магнитный театр);

- Изготовлены маски и атрибуты;

- Уголок ряженья дополнен костюмами сказочных героев.

### **Работа с детьми:**

- Чтение и прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов и презентаций детских сказок – «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «У страха глаза велики»;

- Посещение театральных представлений в ДОУ;

- Рассматривание игрушек, сюжетных картинок и иллюстраций к сказкам;

- Комплексы утренней гимнастики – «Курочка и цыплята», «На лесной полянке», «Медвежата»;

- Рассказывание русских народных сказок с показом настольного, кукольного, магнитного, пальчикового и кукол би-ба-бо;

- Чтение стихов, потешек, работа с загадками, пословицами;

- Разучивание танцевальных движений и пение детских песенок;

- Развитие мелкой моторики: лепка, рисование, аппликация, конструирование из бумаги по сюжетам сказок;

- Театрализованные игры, упражнения «Покажи эмоцию, имитационные задания «Изобрази героев сказки и их голоса»;
- Использование раскрасок и разрезных картинок по сказкам;
- Пересказ сказок детьми, с опорой на мнемотаблицы и героев настольного и магнитного театра;
- Ряжение в костюмы героев сказок для игр - драматизаций;
- Подвижные игры «Курочка и цыплята», «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Зайцы и лиса», «Гуси – гуси», «Лиска – лиса»;
- Разучивание пальчиковых игр: «Репка», «Мы хотим построить дом», «У оленя дом большой»;
- Беседы с детьми о безопасности дома и на улице с использованием героев и сюжетов этих сказок.

#### **Непосредственная образовательная деятельность:**

- НОД по рисованию с игрой-драматизацией по сказке «Курочка Ряба»;
- НОД по ФЦКМ по теме: «Посадка растений» (с театрализацией сказки «Репка»);
- НОД по лепке с элементами театрализованной деятельности: «Пирожки для Маши» (по сказке «Маша и медведь»);
- НОД по ФЭМП с использованием театрализованной деятельности по сказке «Колобок»;
- НОД по речевому развитию: «Путешествие в сказку «Заюшкина избушка»

#### **Заключительный этап:**

1. Интегрированные досуг для воспитанников и воспитателей ДОУ с театрализацией сказки «Заюшкина избушка».
2. Открытый показ для воспитателей: НОД по речевому развитию: сказка «Путешествие в сказку «Заюшкина избушка»».
3. Выступление на педсовете с презентацией НОД по речевому развитию в рамках недели педагогического мастерства по теме проекта.

#### **Результат и продукты:**

Дети для себя открыли новую сказку «Заюшкина избушка», познакомились с различными видами театра. У них появился интерес к театральной деятельности. Они сами выбирают полюбившегося героя и уже самостоятельно пытаются инсценировать сказку.

Дети сами пытаются рисовать, конструировать, наблюдать.

Дети научились пользоваться разными видами театра в своей игровой деятельности. Стремятся передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами.

Театральный уголок, при активном участии родителей, пополнился новыми видами театра и атрибутами для театрализованных игр детей.

Театрализованная деятельность помогает развивать интересы и способности ребенка, учит преодолевать робость, застенчивость и неуверенность в себе. Театрализованная деятельность способствует общему

развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, развитию ассоциативного мышления, эмоций при проигрывании ролей.

1. Магнитный театр «Заюшкина избушка».
2. Карточки для работы с наборами №7, 8, 9 «Дары Фрëбеля».
3. Сценарий театральной деятельности во 2 младшей группе «Путешествие в сказку «Заюшкина избушка»
4. Конспект открытого занятия по развитию речи во 2 младшей группе «Путешествие в сказку «Заюшкина избушка».

#### **Подбор и изучение педагогической литературы по теме:**

1. Бельтюкова Г. В. «Магнитный театр» Дошкольное воспитание. – 2001/5.
2. Вачков И. В. «Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку» / И. В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Формы и методы работы со сказками» / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
4. Караманенко Т.Н., Кукольный театр - дошкольникам. - Москва: Просвещение, 1969
5. Л.В. Артемьева «Театрализованные игры дошкольников» интернет - статья.
6. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в саду»
7. Микляева Н. В., Толстикова С. Н, Целикина Н. П.«Сказкотерапия в ДОУ и семье». – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
8. Рослякова И. Н. «На что способен театр» Журнал «Воспитатель ДОУ» №2/2009
9. Ткач Р. М.«Сказкотерапия детских проблем» / Р. М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
10. Щёткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду» Издательство «Мозаика – синтез, 2022 г. – 120 с.ISBN 9785431519048